

一〇六學年度第一學期北區十七所技專校院聯合招收
五年制專科各年級轉學生考試

【四年級國文試題】

准考證號碼：□□□□□□□□□□

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題，閱讀測驗十題，作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出其中一個最適當的答案，以2B鉛筆劃在答案卡上。
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

- 清·紀昀《閱微草堂筆記》有言：「心心在一藝，其藝必工；心心在一職，其職必達。」此話含義與《荀子·勸學》何者喻意相近？(A)騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮 (B)林木茂而斧斤至焉，樹成蔭而眾鳥息焉 (C)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海 (D)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。
- 蘇軾《赤壁賦》：「方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，酺酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉！」這段話之意與下列何者不同？(A)蝸牛角上爭何事，石火光中寄此身 (白居易·對酒) (B)萬里長城今猶在，不見當年秦始皇 (張英·觀家書聊有所寄) (C)大江東去，浪淘盡，千古風流人物 (蘇軾·念奴嬌) (D)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅 (楊慎·臨江仙)
- 《詩經》的作法，分「賦」、「比」、「興」三種。(A)《蓼莪》一篇何者採用「賦」之寫作法？(A)蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞。(B)瓶之罄矣，維罍之恥。鮮民之生，不如死之久矣！(C)南山烈烈，飄風發發，民莫不穀，我獨何害？(D)父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我，欲報之德，昊天罔極！
- 《顏氏家訓·慕賢》有云：「是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。」這段文字與《荀子·勸學》何者意義相近？(A)駢驥一躍，不能十步，駑馬十駕，功在不舍 (B)肉腐生蟲，魚枯生蠹，怠慢忘身，禍災乃作 (C)習於善則善，習於惡則惡；染於蒼則蒼，染於黃則黃 (D)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。
- ①顧此耿耿在，仰視浮雲白 (文天祥·正氣歌) ②夜耿耿而不寐兮，魂竚竚而至曙 (屈原·遠遊) ③秋河曙耿耿，寒渚夜蒼蒼 (謝朓·夜發新林至京邑) ④寒江才把一書開，耿耿此心不易灰 (黃宗義·感舊) ⑤遲遲鐘鼓初長夜，耿耿星河欲曙天 (白居易·長恨歌) 上述文句皆有「耿耿」二字，字義相同的選項是 (A)①②③ (B)②③④ (C)①③⑤ (D)③④⑤。
- 張潮《幽夢影》：「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以淵明為知己，梅以□□為知己，荔枝以□□為知己，茶以□□為知己，鵝以□□為知己，琵琶以□□為知己。」上述缺空的文字，依序是 (A)和靖／昭君／陸羽／義之／樂天 (B)林逋／西施／子美／范蠡／蔡邕 (C)和靖／太真／陸羽／右軍／明妃 (D)思肖／貴妃／陸羽／右丞／香山。
- 古人常以流水比喻時間的消逝，藉以抒發人生苦短的感慨。下列何者不屬於此類此類作品？(A)獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。(李煜·浪淘沙) (B)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯。(馬致遠·天淨沙) (C)花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。(李清照·一翦梅) (D)君不見黃河之水天上來，奔流到海不復還；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。(李白·將進酒)
- 余秋雨《摩挲大地》曾說：「部分文人之所以能在流放的苦難中顯現人性，創造文明，本源於他們內心的高貴……憑著這點高貴，可以在生死存亡線的邊緣上吟詩作賦，可以用自己的一點溫暖去開化別人心頭的冰雪，繼而可以用屈辱之身去點燃文明的火種。」以下作品何者具有這種感染力？(A)曾鞏《墨池記》 (B)蘇軾《赤壁賦》 (C)屈原《橘頌》 (D)袁宏道《滿井遊記》。
- 對聯是中華民族的文化瑰寶，在習慣上，對聯以前一句為上聯，後一句為下聯。下列四則輓聯，上下聯相反的選項是 (A)慈竹當風空有影／晚萱經雨似留芳 (B)魂歸九天悲夜月／芳流百代憶春風 (C)流水夕陽千古恨／淒風苦雨百年愁 (D)桐花香萎白雲懸／慈竹霜寒丹鳳巢。
- 我們在閱讀古代典籍、小說、詩詞時，往往會遇到年齡的代稱，這些代稱往往含蓄而深邃。①花甲之年 ②垂髫之年 ③期頤之年 ④耄耋之年 ⑤知命之年 ⑥鳩杖之年。上述年紀，由小而大依序排列，正確的選項是 (A)②⑤④①⑥③ (B)②⑤①④⑥③ (C)②⑤①⑥④③ (D)②⑤④①③⑥。
- 中國許多成語皆來自歷史人物的生命精華片段，以下各成語與對聯所描述的對象不是同一人的選項是 (A)圖窮匕現／壯士已去，易水蕭蕭終遺千古恨；英名不改，燕山莽莽尚凝萬年愁 (B)四面楚歌／天意欲興劉，到此英雄難用武；人心猶慕項，至今父老尚稱王 (C)盡忠報國／二帝蒙塵，淚血千秋含激憤；一生完節，清風萬古仰忠貞 (D)刮骨去毒／可託六尺之孤，可寄百里之命，君子人與？君子人也；隱居以求其志，行義以達其道，吾聞其語，吾見其人。
- 古代文人除名字外，大多有稱號以反映主人的性格、志趣、懷抱或身世與經歷。下列宋代文人姓名與稱號的配對關係，何者不正確？(A)歐陽修／六一居士 (B)蘇軾／東坡居士 (C)清真居士／范成大 (D)辛棄疾／稼軒居士。
- 下列各名言與作者的配對關係何者不正確？(A)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海／荀子 (B)世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有／韓愈 (C)海不辭水，故能成其大；山不辭土石，故能成其高／管子 (D)孝子不諛其親，忠臣不諂其君／孔子。
- 馮、陳、褚、衛四位五專生正在玩成語接龍遊戲，遊戲過程中，哪一選項的學生誤用錯別字？(A)怡然自得／得心應手／手不釋卷／卷秩浩繁 (B)纖介之禍／禍不單行／行將就木／木雕泥塑 (C)酺酒臨江／江東父老／老蚌生珠／珠聯璧合 (D)遺世獨立／立地成佛／佛光普照／照本宣科。

▲注意背面尚有試題▼

15.自古以來，「美人」經常是文人吟詠的主要題材，或以「美人」比喻君王，或以「美人」比喻賢人君子，或以「美人」代指人人生理想之追求。下列各選項，何者係以「美人」代指自己人生理想的追求、才能的自我肯定？(A)山有榛，隰有苓。云誰之思？西方「美人」。彼美人兮，西方之人兮。(詩經·簡兮)(B)「美人」捲珠簾，深坐蹙蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰？(李白·怨情)(C)我所思兮在太山，欲往從之梁父艱。側身東望涕沾翰。「美人」贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚逍遙，何為懷憂心煩勞？(張衡·四愁詩)(D)芙蓉不及「美人」妝，水殿風來珠翠香。誰分含啼掩秋扇，空懸明月待君王。(王昌齡·西宮秋怨)

閱讀測驗

韓子曰：「儒以文亂法，而俠以武犯禁。」二者皆譏，而學士多稱於世云。至如以術取宰相卿大夫，輔翼其世主，功名俱著於春秋，固無可言者。及若季次、原憲，閭巷人也，讀書懷獨行君子之德，義不苟合當世，當世亦笑之。故季次、原憲，終身空室蓬戶，褐衣疏食不厭，死而已四百餘年，而弟子志之不倦。今游俠其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之阨困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。(史記·游俠列傳序)

- 16.本文旨在說明 (A)儒與俠違法亂紀，並為五蠹之一 (B)游俠輕身重義，有不可抹滅的地位 (C)俠義不合時宜，唯有君子能揚名顯親 (D)儒與俠忠義可風卻不見容於世，令人同情。
- 17.「既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」諸句意謂游俠 (A)出生入死，不計個人得失，志同道合之人為數眾多 (B)有救死濟生的功勞，卻不自誇本領功德，有值得稱道之處 (C)十步殺一人，千里不留行，可惜多半不為人知 (D)既已通過橫逆淬煉，看破生死大關，成就不容小覷。
- 18.由本文觀之，司馬遷對游俠所抱持的態度是 (A)游俠以勇武的行為干犯法令，應予以撻伐 (B)游俠之行為雖不合道德正義之規範，但尚有值得稱讚的地方 (C)游俠特立獨行不與當代世俗苟合，應予以嘉勉 (D)游俠肯於犧牲生命而救人於危難，應予以表彰。
- 19.「今游俠其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之阨困。」句中「軌」字之意與下列何者相同？(A)今天下車同「軌」，書同文，行同倫。(禮記·中庸)(B)是奚足哉？城門之「軌」，兩馬之力與？(孟子·盡心下)(C)是境內之民，其言談者必「軌」於法，動作者歸之於功，為勇者盡之於軍。(韓非子·五蠹)(D)時國王驕奢，不遵典憲，又多豪右，共為不「軌」。(後漢書·張衡傳)
- 20.「既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」句中「多」字之意與下列何者相同？(A)天下不多管仲之賢，而「多」鮑叔能知人也。(史記·管晏列傳)(B)酒非內法，果肴非遠方珍異，食非「多」品，器皿非滿案，不敢會賓友。(司馬光·訓儉示康)(C)始大人常以臣無賴，不能治產業，不如仲力，今某之業所就孰與仲「多」？(史記·高祖本紀)(D)錄畢，走送之，不敢稍逾約，以是人「多」以書假余，余因得遍觀羣書。(宋濂·送東陽馬生序)

戴晉生弊衣冠而往見梁王。梁王曰：「前日寡人以上大夫之祿要先生，先生不留；今過寡人邪！」戴晉生欣然而笑，仰而永嘆曰：「嗟乎！由此觀之，君曾不足與遊也。君不見大澤中雉乎？五步一噉，終日乃飽；羽毛悅澤，光照於日月；奮翼爭鳴，聲響於陵澤者，何也？彼樂其志也。援置之困倉中，常嚼梁粟，不旦時而飽；然猶羽毛憔悴，志氣益下，低頭不鳴，夫食豈不善哉？彼不得其志故也。今臣不遠千里而從君遊者，豈食不足？竊慕君之道耳。臣始以君為好士，天下無雙，乃今見君不好士明矣！」辭而去，終不復往。(韓嬰·韓詩外傳)

- 21.本文旨在 (A)說明君子之出仕，貴行其志，不貪重祿 (B)期勉梁王如大澤之雉，振翼雲漢，揚聲紫微 (C)告誡世人及時行孝，勿留風木之悲 (D)勸誡世人和塵同光，與世推移。
- 22.梁王曰：「前日寡人以上大夫之祿要先生，先生不留；今過寡人邪！」梁王對戴晉生所說的這些話含有何種語氣？(A)鄙視嘲諷 (B)疑惑不解 (C)忿忿不平 (D)喜出望外。
- 23.在本文中，戴晉生之作為與下列何者相近？(A)滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。(楚辭·漁父)(B)富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之；如不可求，從吾所好。(論語·述而)(C)自反而不縮，雖褐寬博，吾不惴焉；自反而縮，雖千萬人，吾往矣。(孟子·公孫丑上)(D)良禽擇木而棲，賢臣擇主而事。見機不早，悔之晚矣。(三國演義)
- 24.「前日寡人以上大夫之祿要先生，先生不留；今過寡人邪！」句中「要」字之義與下列何者相同？(A)戶服艾以盈「要」兮，謂幽蘭其不可佩。(屈原·離騷)(B)今之人修其天爵，以「要」人爵。(孟子·告子上)(C)便「要」還家，設酒，殺雞，作食。(陶潛·桃花源記)(D)故聖人明君者，非能盡其萬物也，知萬物之「要」也。(商君書·農戰)
- 25.「前日寡人以上大夫之祿要先生，先生不留；今過寡人邪！」句中「過」字之義與下列何者相同？(A)雷霆乍驚，宮車「過」也；輶輶遠聽，杳不知其所之也。(杜牧·阿房宮賦)(B)有「過」於江上者，見人方引嬰兒而欲投之江中。(呂氏春秋·察今)(C)古之人所以大「過」人者，無他焉，善推其所為而已矣。(孟子·梁惠王上)(D)於是乘其車，揭其劍，「過」其友。(戰國策·齊策四)

作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

作文題目：給自己一個夢想

提示：夢想，是一個目標，是給人生的一個期許。當自己失落時，給自己一個夢想，它能幫助您輕輕的擦掉眼角的淚水，仰起頭，勇敢的面對未來的生活。當自己迷茫時，給自己一個夢想，它有如一盞明燈，照亮自己前進的方向。給自己一個夢想吧！它會帶你登上成功的彼岸，讓你在迷茫中找到希望。請以「給自己一個夢想」為題，寫一篇文章。